

DOSSIER D'INSCRIPTION – RENTREE 2017 *DIPLOME D'ETUDES MUSICALES JAZZ 1^{ère} année*

A la rentrée 2017/2018, vous souhaitez intégrer le cycle spécialisé du Département Jazz conduisant à la délivrance du Diplôme d'Etudes Musicales (DEM Jazz), né du partenariat entre le Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours et Jazz à Tours.

Pour intégrer ce cycle spécialisé, il est obligatoire de nous faire parvenir un dossier d'inscription. Ce dossier de pré-sélection permet d'appréhender votre niveau d'instrument, de connaissances en jazz et d'expérience en pratique collective nécessaire à l'entrée en DEM.

Merci de nous faire parvenir :

- la fiche d'inscription dûment complétée
- un C.V (cursus scolaire et/ou universitaire + études et activités musicales)
- une lettre de motivation
- un enregistrement en groupe (2 musiciens minimum) d'une durée de 3 minutes (support CD ou clé USB)
Cet enregistrement devra vous présenter en tant qu'improvisateur dans une esthétique musicale proche du jazz et des musiques improvisées (jazz, blues, funk, trad, latin, pop).
Aucun accompagnement avec machine ou pré-enregistré, type Aebersold, ne sera accepté, et vous devez impérativement improviser durant cet extrait.
- deux photos d'identité

Le dossier complet doit être envoyé à :
Jazz à Tours – 8 rue Jules Simon 37000 Tours
au plus tard le **vendredi 19 mai 2017** (cachet de la poste faisant foi).
Tout dossier incomplet ou hors délai ne sera pas examiné.

Chaque candidat retenu à l'issue de la présélection sur dossier recevra une lettre de convocation lui précisant l'horaire et le lieu de l'examen. L'audition d'entrée aura lieu le **lundi 12 juin 2017**.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter Audrey Habouzit, coordinatrice pédagogique de Jazz à Tours, au 02.47.66.55.97 audreyhabouzit@jazzatours.com

L'équipe pédagogique



FICHE D'INSCRIPTION – RENTREE 2017

DIPLOME D'ETUDES MUSICALES JAZZ 1^{ère}

NOM : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

TEL : _____

PORTABLE : _____

EMAIL : _____

DATE DE NAISSANCE : _____

VOTRE SITUATION ACTUELLE (étudiant, lycéen, autre ...) :

CANDIDATURE PRESENTEE EN TANT QUE :

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Batteur | <input type="checkbox"/> Saxophoniste |
| <input type="checkbox"/> Bassiste | <input type="checkbox"/> Trompettiste |
| <input type="checkbox"/> Contrebassiste | <input type="checkbox"/> Violoniste |
| <input type="checkbox"/> Guitariste | <input type="checkbox"/> Flûtiste |
| <input type="checkbox"/> Pianiste | <input type="checkbox"/> Tromboniste |
| <input type="checkbox"/> Chanteur(se) | <input type="checkbox"/> Autre (précisez) : |

COMMENT AVEZ- VOUS ENTENDU PARLER DE CETTE FORMATION :

DEROULEMENT DE L'AUDITION

1. Epreuve instrumentale : temps de l'épreuve : 15 minutes

Accompagné par une rythmique professionnelle (Batterie, Basse, Guitare), vous jouerez par cœur 2 titres choisis par le jury, parmi cette liste de 15 titres.

I love you	F
Bye bye Blackbird	F
Someday my prince will come	Bb
All of you	Eb
The man I love	G
I hear a rhapsody	Cmin
Everything I Love	F
Body and soul	Db
How deep is the ocean	Cmin
All the things you are	Fmin
Days of wine and roses	F
In your own sweet way	Bb
Stella	Bb
Alone together	Dmin
In love in vain	Bb

Vous serez le seul à improviser pendant l'épreuve. La durée de chaque pièce sera d'environ trois minutes.

Si vous souhaitez jouer dans une tonalité non usuelle (pour les chanteurs notamment), prévoir de fournir les grilles correspondantes aux 3 accompagnateurs.

Si cette épreuve est concluante, vous serez convoqué l'après-midi pour l'épreuve orale.

2. Epreuve orale : temps de l'épreuve : 15 minutes

- Lecture à vue en clé de sol et clé de fa 4e (à l'instrument): lire un thème original accompagné au piano. Le texte est donné cinq minutes avant l'épreuve. Epreuve orale pour les batteurs.
- Entretien avec le jury : évaluation de la culture musicale du candidat, de ses connaissances en arrangement jazz (bases discographiques et techniques), de son projet personnel et de sa capacité d'organisation (financement, assiduité, disponibilité).